



CONDITION REPORT: MTM.2017.0163.0449

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:35

TECHNICAL DETAILS

NOME: Mostrengo II

EVENTO: Os Mostrengos - Parada dos sete mares

REFERÊNCIA: MTM.2017.0163.0449

DATA: 2017

REF. ARMAZENAMENTO: —

TIPOLOGIA: marioneta

ALTURA: 1850 mm

LARGURA: 1950 mm

COMPRIMENTO: 2200 mm

PESO: 7950 g

MATERIALS

esqueleto | bambu, madeira
corpo/volume | vime, papel
detalhes | dentes de poliestireno
pintura | tinta plástica
articulações | fita de nylon

DESCRIPTION

A partir de uma investigação feita aos antigos mapas marítimos viajamos ao universo dos monstros e criaturas marinhas desconhecidas que deram a ideia base para estas personagens. Queríamos uma equiparação ao figurado tradicional do norte de Portugal que se denota claramente na coloração das figuras. Foram escolhidas cores fortes, sólidas, que recortassem as figuras no espaço aquando a manipulação.

As figuras assentam sobre estruturas de metal suportadas às costas, que reconhecemos como sendo mochilas usadas por caminheiros. As figuras são todas criadas em cana, vime, fita-cola, papel e finalizadas com uma coloração vasta. Estas figuras ficam acima da cabeça do marionetista e as barbatanas laterais são manipuladas através de bastões extensíveis.

INSURANCE

VALOR DE SEGURO: 1.200,00 €

Este montante representa o valor de substituição integral do bem, considerando a sua reprodução pelos autores originais. Exclui-se explicitamente qualquer valorização de cariz sentimental ou histórico no cálculo do valor apresentado.

CONTEXT

Estas figuras foram criadas claramente para serem apresentadas num

contexto de rua, espaço exterior, ar livre e espaço amplo. São personagens sobretudo de contemplação visual e não têm grande densidade dramática para além daquela que foi impressa através da escultura. A sustentabilidade patente na utilização do vime, bem como uma correlação entre o mar e entre o figurado tradicional português do norte de Portugal foram premissas.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.